



# KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI

Organizatorzy:



Partner:



Patronat:



MEMBER



Patronat medialny:



## REGULAMIN IX EDYCJI KONKURSU

organizowanego w ramach programu edukacyjnego

### „Kształtowanie Przestrzeni”

#### §1

#### PRZEDMIOT KONKURSU

1.1 Przedmiotem konkursu „Moje miasto – tu dzieją się rzeczy niezwykłe”, zwanego dalej „Konkursem”, jest wykonanie prezentacji zagadnienia konkursowego w formie planszy. Zadanie konkursowe wiąże się z treścią zajęć przeprowadzonych w szkołach lub innych placówkach oświatowych, w ramach programu edukacyjnego Izby Architektów realizowanego we współpracy z Fundacją Promocji Architektury SARP pn. „Kształtowanie Przestrzeni”.

1.2 Docelową grupę odbiorców stanowią uczniowie klas 6-8 szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych.

1.3 Szczegółowy opis tematu konkursowego znajduje się w **Załączniku nr 2 - OPIS ZADANIA** do niniejszego regulaminu.

## §2

### ORGANIZATOR

2.1 Organizatorem Konkursu jest Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (IARP) z siedzibą przy ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa, zwana dalej „Organizatorem”.

2.2 Współorganizatorem Konkursu jest Fundacja Promocji Architektury Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP.

2.3 Partnerem Programu „Kształtowanie Przestrzeni” jest firma FAKRO. Program otrzymał rekomendację Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki.

2.4 Patronem Konkursu jest: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN), Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki (NIAU), Narodowe Centrum Kultury (NCK), Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID), Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego (PLGBC).

2.5 Patronat medialny nad Konkursem objęły czasopisma: Zawód: Architekt (Z:A), Architektura-Murator, Architektura & Biznes (A&B).

## §3

### DEFINICJE

3.1 „Uczestnikiem Konkursu” jest uczeń szkoły podstawowej (klasy 6-8) lub szkoły ponadpodstawowej (w tym liceum, technikum, szkoły branżowej), będący członkiem Zespołu lub działający samodzielnie, którego praca została zgłoszona do Konkursu. Uczeń dokonujący indywidualnego zgłoszenia reprezentuje Placówkę, do której uczęszcza.

3.2 „Zgłaszającym” jest nauczyciel szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej / edukator / opiekun grupy, pod kierunkiem którego praca mogła zostać wykonana, dokonujący zgłoszenia Pracy Konkursowej do Konkursu.

3.2a Dopuszcza się także indywidualne zgłoszenia uczniów z podaniem Placówki, do której uczęszczą. W przypadku zgłoszeń indywidualnych Organizator może wysłać do Placówki powiadomienie o fakcie przystąpienia przez ucznia / uczniów do niniejszego Konkursu.

3.3 „Zespołem” jest grupa uczniów szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej, składająca się z **maksymalnie 5 uczniów** (Uczestników Konkursu), realizujących Pracę Konkursową pod opieką

nauczyciela bądź innej osoby wspierającej lub samodzielnie, których praca została zgłoszona do Konkursu. W przypadku Zespołu **należy wskazać jedną osobę kontaktową** (reprezentanta zespołu). Uczniowie dokonujący indywidualnego zgłoszenia reprezentuje Placówkę, do której uczęszczają.

3.4 „Pracą Konkursową” jest plansza prezentująca zadanie konkursowe, przygotowana przez Zespół bądź samodzielnie działającego Uczestnika Konkursu, zgłoszona do Konkursu w regulaminowym terminie.

3.5 „Komisją Konkursową” dokonującą oceny Prac Konkursowych jest zespół ekspertów powołany jednorazowo przez Organizatora w celu wyłonienia prac najlepszych pod względem merytorycznym, artystycznym i estetycznym.

3.6 „Edukatorem” jest osoba przygotowana do prowadzenia / współprowadzenia zajęć edukacyjnych w ramach programu „Kształtowanie Przestrzeni”. Edukatorów do poszczególnych placówek przydzielają Koordynatorzy Okręgowi lub Koordynator Krajowy. Lista edukatorów okręgowych znajduje się pod linkiem [www.kształtowanieprzestrzeni.pl/edukatorzy/](http://www.kształtowanieprzestrzeni.pl/edukatorzy/) . Edukator może wspomagać Uczestnika bądź Zespół w Pracy Konkursowej, w charakterze wsparcia merytorycznego i konsultacji. Edukator nie wykonuje Pracy Konkursowej.

3.7 “Placówką” jest instytucja prowadząca działalność oświatową lub kulturalno-edukacyjną, reprezentowana przez Uczestnika / Zespół w Konkursie.

## §4

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

4.1 Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki Uczestników Konkursu.

4.2 Przez przystąpienie do Konkursu Uczestnik akceptuje w całości treść Regulaminu i zobowiązuje się do jego przestrzegania, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki udziału w Konkursie.

4.3 Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej pod adresem: [www.kształtowanieprzestrzeni.pl/konkurs2022](http://www.kształtowanieprzestrzeni.pl/konkurs2022)

## §5

### CELE KONKURSU

5.1 Celem Konkursu jest:

- a) zachęcenie uczniów do przygotowania najciekawszej, oryginalnej pod względem merytorycznym oraz artystycznym – autorskiej pracy będącej odpowiedzią na zadanie konkursowe, związane z zagadnieniami kształtowania przestrzeni;
- b) zachęcenie placówek, nauczycieli i uczniów do udziału w programie edukacyjnym „Kształtowanie Przestrzeni”;
- c) rozwijanie umiejętności prezentacji efektów własnej pracy bądź pracy zespołowej oraz kreatywności;
- d) poszerzanie wiedzy na temat swojego miasta, jego historii i unikatowości oraz kształtowanie poczucia tożsamości lokalnej.

## §6

### WARUNKI UCZESTNICTWA

6.1 Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów grupy wiekowej:

- a) uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej,
- b) uczniowie szkół ponadpodstawowych.

6.2 Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z:

- A. oświadczeniem Uczestników, że sporządzili samodzielnie Pracę Konkursową i jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich;
- B. oświadczeniem Uczestników Konkursu, iż posiadają prawa autorskie osobiste i majątkowe do Pracy Konkursowej;
- C. zgodą Uczestników na: prezentację Pracy Konkursowej podczas planowanej Gali, późniejszych prezentacji i wystaw oraz zgodą na umieszczenie pracy na stronach internetowych i portalach społecznościowych oraz w publikacjach Organizatora, jak również wykorzystanie pracy przez Organizatora do celów informacyjnych i promocyjnych;

D. zgodą rodziców każdego z Uczestników niepełnoletnich oraz zgodą Uczestników pełnoletnich na publikację wizerunku ich dziecka lub wizerunku własnego w mediach (np. reportaże z realizacji programu, serwis fotograficzny na stronie internetowej Organizatora), podczas wystaw architektonicznych i w wydawnictwach pokonkursowych.

6.3 Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

6.4 W Konkursie może wziąć udział dowolna liczba Zespołów z każdej Placówki oraz dowolna liczba samodzielnie działających Uczestników z każdej Placówki. Jeden Zespół może wykonać tylko jedną Pracę Konkursową. Samodzielnie działający Uczestnik może wykonać tylko jedną Pracę Konkursową. Uczestnik startujący indywidualnie nie może być jednocześnie częścią Zespołu.

6.5 Zespół powinien składać się z osób z jednej grupy wiekowej podanej w punkcie 6.1.

6.6 Nie dopuszcza się Zespołów składających się z mieszanych grup wiekowych.

## §7

### UDZIAŁ W KONKURSIE

7.1 Ogłoszenie Konkursu następuje **1 marca 2022 r.**

7.2 Prace Konkursowe można nadsyłać do dnia **20 maja 2022 r.**

**Prace należy przesłać przez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: [www.ksztaltowanieprzestrzeni/konkurs2022](http://www.ksztaltowanieprzestrzeni/konkurs2022)**

**Kompletne zgłoszenie musi zawierać oprócz pracy konkursowej skany uzupełnionego i podpisanego Załącznika nr 1 - ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH.**

**W przypadku Zespołów Załącznik nr 1 – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH musi być wypełniony osobno przez każdego Uczestnika Konkursu.**

7.3 Termin, o którym mowa w § 7 ust. 7.2, jest ostateczny. Prace, które wpłyną do Organizatora po wyznaczonym terminie, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

7.4 Przyjęcie zgłoszenia będzie potwierdzone mailem zwrotnym. W razie braku potwierdzenia prosimy o pilny kontakt z Koordynatorem Programu (Anna Kulińska tel. 605 682 076/ kp@izbaarchitektow.pl).

## §8

### WYMAGANIA FORMALNE

8.1 Pracą Konkursową jest wykonana samodzielnie przez Zespół bądź indywidualnie działającego Uczestnika jedna plansza w formacie JPG. Plansza może być opracowana w programie graficznym lub być zdjęciem planszy wykonanej techniką manualną. Wskazówki do realizacji zadania konkursowego opisane są w **Załączniku nr 2 – OPIS ZADANIA**.

8.2 Plansza musi być wykonana wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 4 – WZÓR PLANSZY**. **Prace niezaprezentowane według wzoru nie będą rozpatrywane.**

8.3 Na planszy można zamieścić zdjęcia makiety projektu wykonane dowolną techniką przez Zespół lub indywidualnie działającego Uczestnika i/lub koncepcję ujętą w formie rysunków, diagramów. Prezentacja graficzna musi być uzupełniona opisem tekstowym.

8.4 Do pracy można osobno załączyć materiały dodatkowe np. dodatkowe zdjęcia makiet, wizualizacje, udokumentowanie procesu twórczego, zdjęcia prezentujące autora/autorów pracy. Nie podlegają one ocenie ani nie wpływają na punktację pracy, ale są mile widzianym materiałem promocyjnym.

8.5 Językiem obowiązującym w opisie Pracy Konkursowej jest język polski.

8.6 Pliki konkursowe należy nazywać:

- załącznik nr 1\_zgoda na przetwarzanie danych\_(NR )\*
- praca konkursowa
- dodatkowe \_(NR)

\* W przypadku Zespołu każdy Uczestnik musi wypełnić Załącznik nr 1 indywidualnie.

8.7 Wielkość pliku graficznego planszy nie może przekraczać 20MB, zaś rozdzielczość minimalna to 300 dpi.

## §9

### KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY

9.1 Zwycięskie Prace Konkursowe zostaną wyłonione przez Komisję Konkursową w składzie:

- Przewodniczący Podkomisji IARP ds. Powszechnej Edukacji Architektonicznej - przewodniczący Komisji Konkursowej,
- Członek Podkomisji IARP ds. Powszechnej Edukacji Architektonicznej - sędzia referent,
- Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Przedstawiciel Ministerstwa Edukacji Narodowej,
- Przedstawiciel SARP,
- Przedstawiciel Partnera Programu Kształtowanie Przestrzeni - firmy FAKRO,
- Przedstawiciel Narodowego Centrum Kultury.

9.2 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji Konkursowej.

9.3 Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową w systemie punktacji.

Maksymalna ocena wynosi 100 punktów. Nagrody przyznawane będą przez Komisję Konkursową najlepszym pracom, tj. takim, które uzyskały najwięcej punktów z uwzględnieniem poniższych kryteriów i odpowiednio punktacji:

- ocena merytoryczna – od 0 do 45 punktów,
- kreatywność – od 0 do 35 punktów,
- jakość wykonania (środki artystyczne, estetyka, staranność, komunikatywność) – od 0 do 20 punktów.

## §10

### NAGRODY

10.1 W Konkursie przewidziano po jednej głównej nagrodzie pieniężnej w wysokości **4000,00 zł** brutto za zajęcie pierwszego miejsca dla każdej z kategorii wiekowych:

- praca wykonana przez Zespół uczniów klas 6-8 szkół podstawowych bądź samodzielnie działającego Uczestnika, ucznia klasy 6-8 szkoły podstawowej;

- praca wykonana przez Zespół uczniów szkoły ponadpodstawowej, bądź samodzielnie działającego Uczestnika, ucznia szkoły ponadpodstawowej.

10.2 W konkursie przewidziano po jednej nagrodzie pieniężnej w wysokości **1000,00 zł** brutto za zajęcie drugiego miejsca dla każdej z kategorii wiekowych:

- praca wykonana przez Zespół uczniów klas 6-8 szkół podstawowych bądź samodzielnie działającego Uczestnika, ucznia klas 6-8 szkoły podstawowej;
- praca wykonana przez Zespół uczniów szkoły ponadpodstawowej bądź samodzielnie działającego Uczestnika, ucznia szkoły ponadpodstawowej

10.3 W konkursie przewidziano przyznanie trzeciego miejsca w każdej z kategorii wiekowych, bez nagrody pieniężnej.

10.4 Nagroda w formie pieniężnej przyznawana jest Placówce reprezentowanej przez Zespół bądź samodzielnie działającego Uczestnika, przy czym jej wysokość nie jest zależna od ilości Uczestników wchodzących w skład Zespołu.

10.5 Każdy Uczestnik będący członkiem nagrodzonego Zespołu bądź Uczestnik działający samodzielnie otrzyma atrakcyjne nagrody rzeczowe.

10.6 Komisja Konkursowa posiada prawo do zmiany podziału kwot przeznaczonych na nagrody.

10.7 Komisja Konkursowa ma możliwość innego przyznania nagród, w tym nieprzyznania nagrody pierwszej, a także przyznania wyróżnień / nagród specjalnych (rzeczowych, pieniężnych) Uczestnikom, Zespołom, Zgłaszającym i Placówkom biorącym udział w konkursie.

10.8 Nagrody / wyróżnienia, o których mowa powyżej, zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany przez Placówkę, z której pochodzi nagrodzony / wyróżniony Zespół lub samodzielnie działający Uczestnik, w terminie 30 dni od dnia oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu.

10.9 Dysponowanie nagrodą pieniężną Organizator pozostawia w gestii Placówki, z której pochodzi nagrodzony/wyróżniony Zespół lub samodzielnie działający Uczestnik.

10.10 Podatek od nagrody, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zostanie przekazany do Urzędu Skarbowego przez Izbę Architektów RP.



## § 11

### ZASADY WYŁANIANIA LAUREATÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD

11.1 Komisja Konkursowa, w składzie określonym w § 9 ust. 9.1 Regulaminu, wyłoni zwycięskie prace oraz przyzna nagrody w obu kategoriach: uczniowie szkół podstawowych i uczniowie szkół ponadpodstawowych, a także zdecyduje o ewentualnym przyznaniu dodatkowych wyróżnień i/lub nagród specjalnych.

11.2 W terminie do dnia 24 maja 2022 r. sędzia referent dokona wstępnej analizy merytorycznej Prac Konkursowych, której celem będzie zaprezentowanie prac Komisji Konkursowej. Analiza sędziego referenta nie jest wiążąca dla Komisji Konkursowej.

11.3 Obrady Komisji Konkursowej zakończone wyborem zwycięskich Prac Konkursowych odbędą się w terminie pomiędzy 25 a 31 maja 2022 r. w Warszawie, w biurze Krajowej Izby Architektów RP lub w formie korespondencyjnej / w formie spotkań online.

11.4 Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi poprzez media społecznościowe oraz strony internetowe Organizatora. Planuje się organizację uroczystej Gali, połączonej z prezentacją nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych, jeśli będzie to możliwe. W przypadku braku możliwości organizacji Gali nagrody rzeczowe zostaną wysłane drogą pocztową.

11.5 Informacja o Gali Konkursu zostanie umieszczona najpóźniej 7 dni przed jej terminem w serwisie internetowym Izby Architektów RP oraz na stronie [www.ksztaltowanieprzestrzeni.pl](http://www.ksztaltowanieprzestrzeni.pl), a także rozesłana mailowo do nagrodzonych Zespołów bądź samodzielnie działających Uczestników.

11.6 Organizator zobowiązuje się do powiadomienia zgłoszonych do Konkursu Placówek o miejscu, w którym odbędzie się Gala drogą telefoniczną/mailową na adres poczty elektronicznej Zgłaszającego co najmniej 7 dni przed datą Gali.

## § 12

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

12.1 Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestników wchodzących w skład Zespołu oraz samodzielnie działających Uczestników, w szczególności do oznaczenia Pracy Konkursowej nazwiskami Uczestników.

12.2 Każdy z Uczestników Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona Praca Konkursowa naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.

12.3 Z chwilą przystąpienia do Konkursu, Uczestnicy przenoszą na Organizatora własność Pracy Konkursowej. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych w publikacjach, wystawach i wszelkich działaniach informacyjnych dotyczących rozstrzygnięcia Konkursu z zachowaniem praw autorskich osobistych przysługujących autorom zgodnie z przepisami ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne

12.4 Obowiązek przechowywania dokumentów związanych z Konkursem spoczywa na Izbie Architektów RP, Warszawa 00-193, ul. Stawki 2 A.

12.5. Integralną część regulaminu stanowią załączniki:

Załącznik nr 1 – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH

Załącznik nr 2 – OPIS ZADANIA

Załącznik nr 3 – DANE KONTAKTOWE

Załącznik nr 4 – WZÓR PLANSZY

## **§ 13**

### **DANE OSOBOWE**

13.1 Administratorem danych osobowych zbieranych bezpośrednio od osób, których dane dotyczą w związku z Konkursem, jest Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa, Współadministratorem zbioru jest Zarząd Główny SARP z siedzibą przy ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa oraz Narodowe Centrum Kultury ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa.

W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych oraz w celu realizacji praw osób, od których dane osobowe są zbierane w związku z Konkursem można kontaktować się z Administratorem: Paweł Wójcicki pod adresem e-mail: [wojcicki@izbaarchitektow.pl] bądź listownie wysyłając korespondencję na adresy Administratora bądź Współadministratora wskazane powyżej w ust. 13.1.

13.2 Administrator danych osobowych przetwarza dane osobowe w zgodzie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej również jako: „RODO”)

oraz innymi regulacjami prawnymi dotyczącymi ochrony danych osobowych.

Administrator przetwarza powierzone mu dane osobowe w celu:

- niezbędnym do realizacji oraz przeprowadzenia Konkursu, o którym mowa w niniejszym Regulaminie,
- wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze w związku z przeprowadzaniem Konkursem, tj. m. in. w zakresie jego prawidłowego rozliczenia w ramach powszechnie obowiązujących przepisów podatkowych;
- ewentualnego dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, jako realizacja prawnie uzasadnionego interesu Administratora.

Administrator chroni przede wszystkim bezpieczeństwo udostępnionych mu danych, w tym przed dostępem osób nieupoważnionych. W tym celu zostały wdrożone środki o charakterze technicznym oraz organizacyjnym.

13.3 W ramach Konkursu zbierane są dane osobowe:

a) Dotyczące Uczestników – imiona i nazwiska, klasa, szkoła, adres korespondencyjny.

b) Dotyczące Zgłaszających – imiona i nazwiska, telefon, adres e-mail.

Administrator informuje, iż w związku z przeprowadzaniem Konkursem odbiorcami danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu są bądź mogą być następujące kategorie odbiorców: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych - PUODO; właściwy urząd skarbowy, podmiot zajmujący się kadrami i księgowością; kancelarie prawne; organy administracji państwowej.

13.4 Dane osobowe w/w podmiotów przetwarzane są przez Administratora w celu opisanym w Regulaminie Konkursu oraz w celach określonych w ust. 13.2. powyżej.

13.5 Podmioty wskazane w ustępie 13.3 powyżej, wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie opisanym w Regulaminie poprzez jego akceptację przy przystąpieniu do Konkursu. W imieniu Uczestnika, który nie ukończył 18 lat, a także osoby ubezwłasnowolnionej częściowo, w/w zgoda musi zostać potwierdzona przez opiekuna prawnego lub kuratora. Wzór zgody stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

Dane osobowe zostają podane w sposób dobrowolny, jednakże odmowa ich podania może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w organizowanym Konkursie. Podanie danych osobowych jest konieczne celem realizacji celów wskazanych w ust. 13.2. oraz 13.4.

13.6 Dane osobowe będą przetwarzane w czasie niezbędnym do realizacji celów przetwarzania, o których mowa w ust. 13.2. oraz w ust. 13.4. Po upływie w/w czasu dane osobowe mogą być przetwarzane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.

13.7 Administrator zapewnia wszystkim Uczestnikom/Zgłaszającym realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w szczególności prawo wglądu do własnych danych, prawo żądania aktualizacji, sprostowania i usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania w przypadkach określonych w przepisach tego Rozporządzenia. Ponadto Administrator zapewnia prawo do przenoszenia swoich danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego,

tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO).

Powyższe uprawnienia Uczestnicy / Zgłaszający mogą realizować poprzez przesłanie pocztą tradycyjną lub mailową (na adres Organizatora Konkursu zgodnie z danymi kontaktowymi wskazanymi

w Regulaminie) oświadczenia, w sposób zapewniający identyfikację osoby je składającej (w szczególności poprzez podanie imienia i nazwiska).

13.8 Usunięcie danych osobowych z bazy danych Administratora następuje poprzez złożenie mu stosownego oświadczenia. Dane zostaną usunięte z bazy danych osobowych w terminie do 14 dni od dnia otrzymania oświadczenia.

13.9 Bazy danych osobowych osób, których dane osobowe są przetwarzane w związku z Konkursem zostały zgłoszone i zarejestrowane przez Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych zgodnie z odpowiednimi przepisami.

13.10 Administrator zachowuje wszelkie środki bezpieczeństwa w celu ochrony poufności i integralności powierzonych mu danych.

## **§ 14**

### **PYTANIA I ODPOWIEDZI**

14.1 Wszelkie pytania związane z konkursem należy kierować bezpośrednio na adres mailowy Organizatora: **kp@izbaarchitektow.pl** lub do koordynatorów okręgowych (lista Koordynatorów stanowi **Załącznik nr 3 do Regulaminu – DANE KONTAKTOWE**).

14.2 Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników Konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu Konkursu.

-----**Koniec Regulaminu**-----