

Regulamin XIII Edycji Konkursu organizowanego w ramach programu edukacyjnego „Kształtowanie Przestrzeni”

§1. PRZEDMIOT KONKURSU

1.1. Konkurs „Nasza ulica 2.0”, zwany dalej „Konkursem”, polega na przygotowaniu prezentacji zagadnienia konkursowego w formie **planszy i filmiku**. Zadanie konkursowe nawiązuje do treści poruszanych w ramach programu edukacyjnego Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej „Kształtowanie Przestrzeni”, jednak **udział w Konkursie jest otwarty dla wszystkich uczniów**, niezależnie od tego, czy uczestniczą w zajęciach programu.

1.2. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie klas 6–8 szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych.

1.3. Szczegółowy opis tematu konkursowego znajduje się w **Załączniku nr 2 – OPIS ZADANIA**.

§2. POSTANOWIENIA OGÓLNE

2.1. Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników.

2.2. Uczestnik, przystępując do Konkursu, akceptuje w pełni treść Regulaminu.

§3. DEFINICJE

3.1. **Uczestnik Konkursu** – uczeń szkoły podstawowej (klasy 6–8) lub szkoły ponadpodstawowej, będący członkiem Zespołu lub działający samodzielnie, którego praca została zgłoszona do Konkursu. Uczestnik Konkursu reprezentuje Placówkę, do której uczęszcza.

3.2. **Zgłaszający** – osoba dokonująca zgłoszenia pracy konkursowej. Może to być nauczyciel, edukator, opiekun grupy, pod kierunkiem którego praca została wykonana, lub Uczestnik Konkursu zgłaszający pracę samodzielnie.

3.3. Zespół – grupa uczniów składająca się z maksymalnie pięciu osób z jednej grupy wiekowej (uczniów klas 6–8 szkół podstawowych lub uczniów szkół ponadpodstawowych), realizujących pracę konkursową pod opieką nauczyciela lub samodzielnie. W przypadku Zespołu należy wskazać jedną osobę kontaktową (reprezentanta Zespołu).

3.4. Placówka – instytucja prowadząca działalność oświatową lub kulturalno-edukacyjną (np. szkoła, świetlica, dom kultury), reprezentowana w Konkursie przez Uczestnika lub Zespół, który do niej uczęszcza. W przypadku Zespołu utworzonego z uczniów uczęszczających do różnych placówek, reprezentowaną Placówką jest ta, do której uczęszcza **reprezentant Zespołu**.

3.5. Praca Konkursowa – filmik oraz plansza (zgodna ze wzorem załączonym do Regulaminu), prezentujące zadanie konkursowe, przygotowane przez Zespół lub samodzielnego Uczestnika.

3.6. Jury Konkursowe – zespół ekspertów powołanych przez Organizatora, dokonujący oceny prac.

3.7. Edukator – osoba prowadząca działania edukacyjne w ramach programu „Kształtowanie Przestrzeni” lub wspierająca uczestników konkursu w analizie i opracowaniu zagadnień związanych z przygotowaniem prac konkursowych.

§4. ORGANIZATOR

4.1. Organizatorem Konkursu jest **Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (IARP)** z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2a.

4.2. Partnerem Programu „Kształtowanie Przestrzeni” jest **Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP)**.

4.3. Patronami Konkursu są: **Ministerstwo Edukacji Narodowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, Narodowe Centrum Kultury, Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego**.

4.4. Patronat medialny nad Konkursem objęły czasopisma: *Zawód: Architekt*, *Architektura-Murator*, *Architektura & Biznes*.

§5. CELE KONKURSU

5.1. Celem Konkursu jest:

- zachęcenie uczniów do przygotowania oryginalnych, merytorycznych i artystycznych prac,
- rozwijanie umiejętności prezentacji pracy własnej lub zespołowej,
- uwrażliwienie młodzieży na potrzeby różnych użytkowników przestrzeni,
- zachęcenie Placówek do udziału w programie edukacyjnym IARP „Kształtowanie Przestrzeni”,
- upowszechnianie wiedzy z zakresu architektury i urbanistyki,
- zachęcenie do analizowania problemów przestrzeni publicznych.

§6 WARUNKI UCZESTNICTWA

6.1. Konkurs jest otwarty i skierowany do dwóch grup wiekowych:

- a) uczniów klas 6–8 szkół podstawowych,
- b) uczniów szkół ponadpodstawowych.

6.2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że Praca Konkursowa została wykonana **samodzielnie i zgodnie z zasadami określonymi w §8.6 niniejszego Regulaminu.**

6.3. Udział w Konkursie jest **bezpłatny i dobrowolny.**

§7 UDZIAŁ W KONKURSIE

7.1. Ogłoszenie Konkursu: **13 stycznia 2026 r.**

7.2. Termin nadsyłania prac: **13 kwietnia 2026 r. do godz. 23:59.**

7.3. Prace należy przesać w wersji elektronicznej za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej:

<https://ksztaltowanieprzestrzeni.pl/konkurs2026>.

7.4 Zgłoszenie pracy do Konkursu będzie potwierdzone wiadomością e-mailową.

§8 PRACA KONKURSOWA

8.1. Prawidłowo zgłoszona Praca Konkursowa składa się z:

- planszy i filmiku,
- podpisanych Załączników nr 1 (zgoda RODO),
- ewentualnych materiałów dodatkowych.

8.2. **Plansza:**

- szablon zgodny ze wzorem określonym w Załączniku nr 3,
- format: JPG,
- maksymalna wielkość pliku: 10 MB.

Plansza może być wykonana w programie graficznym lub stanowić fotografię planszy wykonanej ręcznie.

8.3. **Filmik:**

- format: MP4, pionowy,
- maksymalna wielkość pliku: 250 MB,
- maksymalny czas trwania: 90 sekund.

Film może być poddany obróbce w postprodukcji, zawierać napisy objaśniające zamierzenie, podkład muzyczny lub opis słowny, pod warunkiem **nienaruszania praw autorskich**.

8.4. **Nazewnictwo plików:**

- praca konkursowa_plansza
- praca konkursowa_wideo
- załącznik nr 1_zgoda na przetwarzanie danych_(NR) – *W przypadku Zespołu każdy Uczestnik musi wypełnić Załącznik nr 1 indywidualnie*
- dodatkowe_(NR)

8.5. **Język**

Pracę Konkursową należy sporządzić w języku polskim.

§8.6 Prawa autorskie

8.6.1. Praca Konkursowa powinna być wykonana **samodzielnie i twórczo** przez Uczestnika lub Zespół oraz nie może naruszać praw autorskich ani praw osób trzecich.

8.6.2. Dopuszcza się wykorzystanie w pracy cudzych materiałów (np. muzyki, zdjęć, grafik, fragmentów filmów lub nagrań dźwiękowych) **wyłącznie jako elementów pomocniczych lub tła**, pod warunkiem że:

- a) Uczestnik posiada prawo do ich wykorzystania lub
- b) materiały te są udostępnione na licencji, która zezwala na ich **nieodpłatne wykorzystanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie** (np. licencje Creative Commons),
- c) autor i źródło wykorzystanego materiału są **wyraźnie wskazane** w opisie pracy lub w końcowej części nagrania wideo.

8.6.3. Niedopuszczalne jest wykorzystanie materiałów naruszających prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste innych osób.

8.6.4. Uczestnik jest zobowiązany do uzyskania zgody osób, których wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej.

8.6.5. Organizator zastrzega sobie prawo do **odrzućcia pracy**, jeśli istnieje uzasadnione podejrzenie, że narusza ona powyższe zasady.

§9 JURY KONKURSOWE I KRYTERIA OCENY

9.1. Prace konkursowe będą oceniane przez **Komisję Konkursową (Jury)** pod kątem:

- a) wartości merytorycznej,
- b) kreatywności,
- c) jakości i estetyki wykonania.

9.2. Do Jury zaproszeni zostaną następujący eksperci:

- Przewodniczący Zespołu IARP ds. Powszechnej Edukacji Architektonicznej – **przewodniczący Komisji Konkursowej**,
- Członek Zespołu IARP ds. Powszechnej Edukacji Architektonicznej – **sędzia referent**,
- Przedstawiciel **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN)**.
- Przedstawiciel **Narodowego Instytutu Dziedzictwa (NID)**.
- Przedstawiciel **Narodowego Centrum Kultury (NCK)**.
- Przedstawiciel **Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP)**.
- Przedstawiciel **Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki (NIAiU)**.
- Przedstawiciel **Polskiego Stowarzyszenia Budownictwa Ekologicznego (PLGBC)**.

§10 NAGRODY

10.1. W Konkursie przewidziano następujące nagrody:

- a) **Pierwsza nagroda** – nagroda pieniężna dla Placówki w wysokości **4000 zł brutto** oraz nagrody rzeczowe dla Uczestników za pierwsze miejsce w obu kategoriach wiekowych,
- b) **Druga nagroda** – nagroda pieniężna dla Placówki w wysokości **1000 zł brutto** oraz nagrody rzeczowe dla Uczestników za drugie miejsce w obu kategoriach wiekowych,
- c) **Trzecia nagroda** – w każdej kategorii wiekowej, bez nagrody pieniężnej, z nagrodami rzeczowymi dla Uczestników.

10.2. Nagroda pieniężna przyznawana jest **Placówce** reprezentowanej przez Zespół bądź samodzielnie działającego Uczestnika. Wysokość nagrody nie jest uzależniona od liczby osób wchodzących w skład Zespołu.

10.3. Jury Konkursowe ma prawo do:

- zmiany podziału nagród,
- przyznania **wyróżnień lub nagród specjalnych** (rzeczowych lub pieniężnych)

Uczestnikom, Zespołom, Zgłaszającym lub Placówkom biorącym udział w Konkursie.

10.4. Organizator Konkursu ma również możliwość przyznania **dodatkowych wyróżnień** lub nagród specjalnych, niezależnie od decyzji Jury.

10.5. Nagrody pieniężne zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany przez Placówkę w terminie **30 dni od dnia oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu**. Podatek od nagród, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zostanie odprowadzony do Urzędu Skarbowego przez Organizatora – **Izbę Architektów RP**.

10.6. O sposobie wykorzystania nagrody pieniężnej decyduje **Placówka**, która ją otrzymała. Organizator zastrzega sobie prawo do uzyskania informacji o sposobie wykorzystania środków, w celu dokumentowania efektów konkursu i promocji programu „Kształtowanie Przestrzeni”.

§11 ZASADY WYŁANIANIA LAUREATÓW

11.1. Zwycięskie prace zostaną wyłonione przez **Jury Konkursowe**.

11.2. **Ogłoszenie wyników** nastąpi podczas uroczystej Gali zaplanowanej na **30 maja 2026 r. w Służewskim Domu Kultury w Warszawie**.

11.3. Na Galę wręczenia nagród zostaną zaproszeni **laureaci Konkursu** oraz wybrane osoby towarzyszące zgodnie z decyzją Organizatora.

11.4. **Lista laureatów** oraz **nagrodzone prace** zostaną opublikowane na stronie internetowej www.ksztaltowanieprzestrzeni.pl w terminie do **3 dni od daty Gali wręczenia nagród**.

§12 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

12.1. Organizator zobowiązuje się do poszanowania **autorskich praw osobistych Uczestników**.

12.2. Uczestnicy **udzielają Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej** na wykorzystanie zgłoszonych prac w celach **promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych**, związanych z programem „Kształtowanie Przestrzeni” oraz działalnością Izby Architektów RP.

12.3. Organizator zastrzega sobie prawo do **zmiany składu Jury Konkursowego**.

12.4. Wszelkie pytania związane z Konkursem należy kierować na adres e-mail: **kp@izbaarchitektow.pl**.

§13 DANE OSOBOWE

13.1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest **Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (IARP)** z siedzibą przy ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa.

13.2. Współadministratorem danych jest **Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP)** z siedzibą przy ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa.