

ZAWÓD: ARCHITEKT



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Zespół ds. Powszechnej
Edukacji Architektonicznej

architekt, architektka

z greckiego architēktōn,

archi = 'władca; rządzący' + téktōn, czyli 'cieśla, stolarz'

historycznie też: główny konstruktor, kierujący budową

ARCHITEKT - projektowanie i tworzenie budynków oraz innych budowli wraz z zagospodarowaniem terenu

ARCHITEKT KRAJOBRAZU - zagospodarowanie otoczenia z uwzględnieniem czynników naturalnych (rzeźba terenu, roślinność)

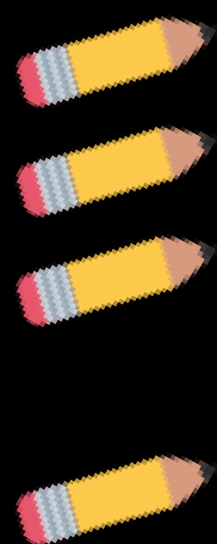
ARCHITEKT WNĘTRZ - projektowanie i aranżacja wnętrz z uwzględnieniem funkcji oraz unikalnych potrzeb klienta



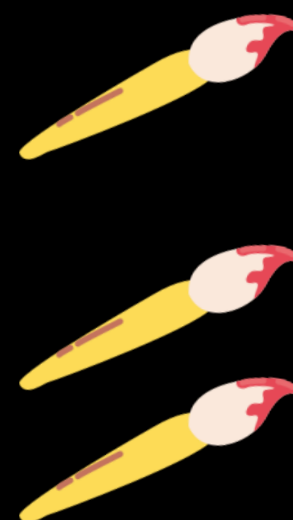
architekt, architektka

INŻYNIER-----ARTYSTA

URBANISTA, INFORMATYK, PRAWNIK,
SOCJOLOG, WIZJONER, GRAFIK...



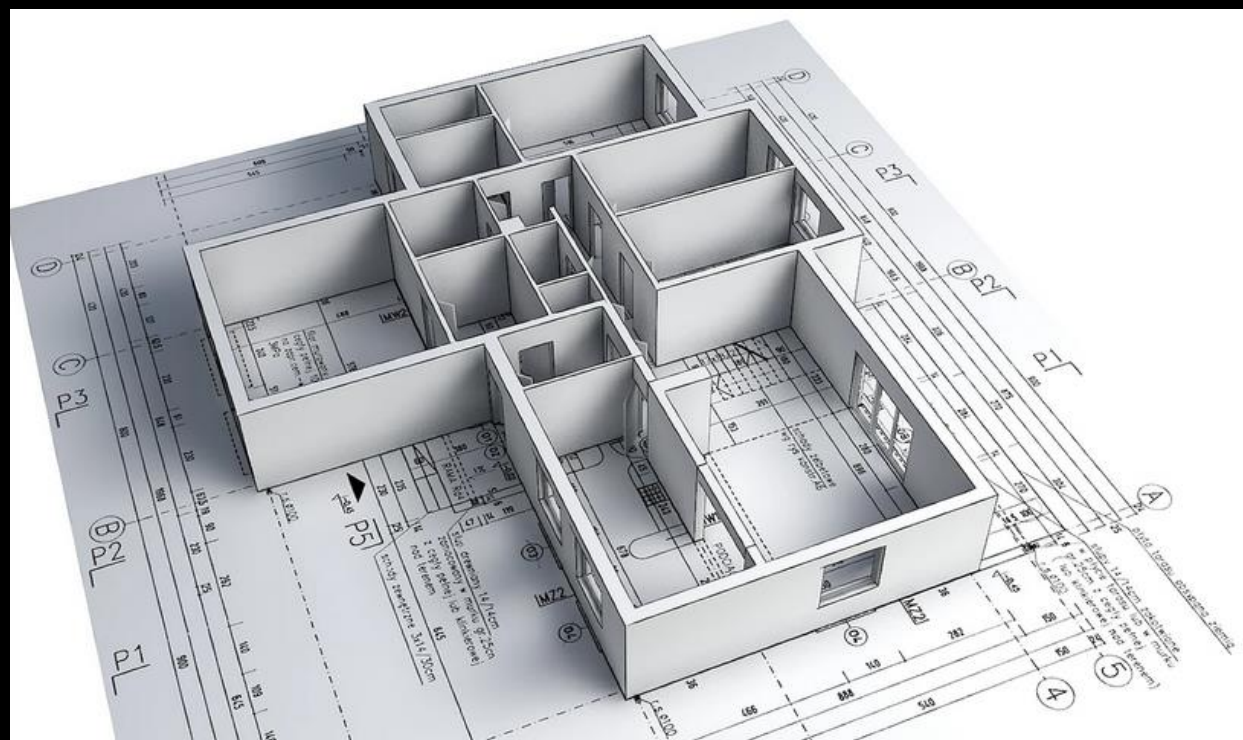
znajomość podstaw fizyki oraz matematyki
znajomość konstrukcji budowlanych
umiejętność tworzenia i czytania rysunków
technicznych
umiejętność poruszania się w przepisach prawa
budowlanego



tworzenie grafik - odręczne rysunki koncepcyjne,
wizualizacje
kreatywne rozwiązywanie zagadnień
poczucie estetyki

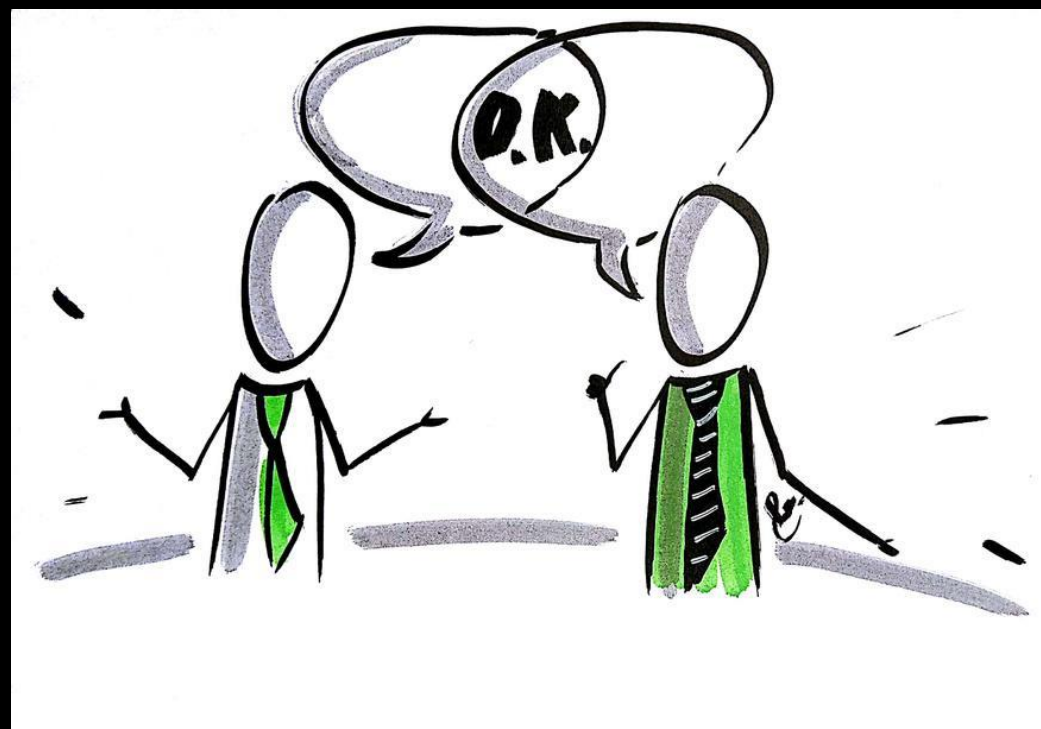
TO SIĘ PRZYDA!

WYOBRAŹNIA PRZESTRZENNA



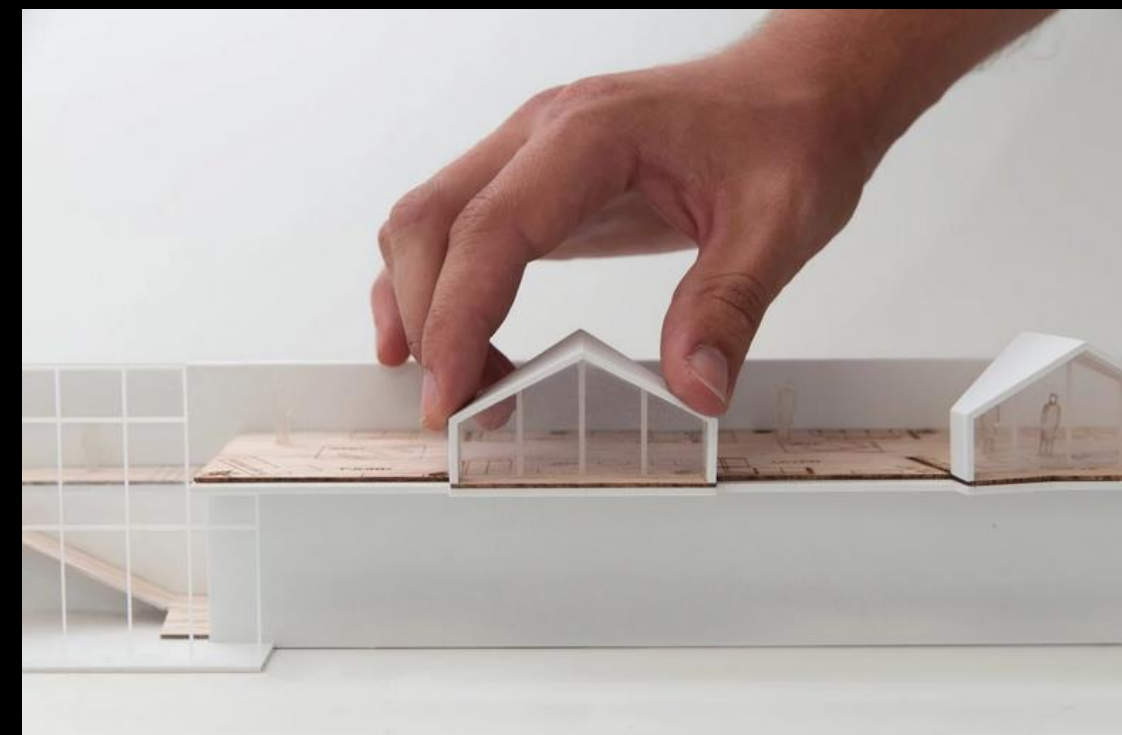
Pełne, wielopłaszczyznowe
przedstawienie koncepcji.

UMIEJĘTNOŚCI INTERPERSONALNE: KOMUNIKACJA



Praca z ludźmi zarówno na
etapie projektowania,
jak i realizacji.

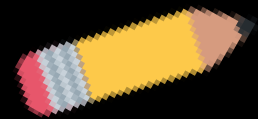
UZDOLNIENIA PLASTYCZNE



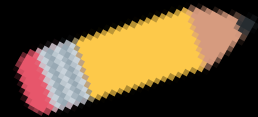
Tworzenie rysunków
przestrzennych, technicznych
oraz makiet.

WYOBRAŹNIA PRZESTRZENNA

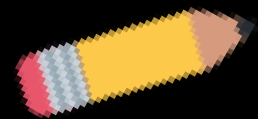
NA CO ARCHITEKT ZWRACA UWAGĘ PRZY PROJEKTOWANIU?



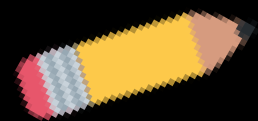
Kontekst historyczny



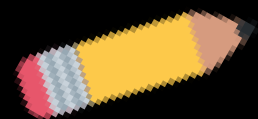
Relacja z otoczeniem



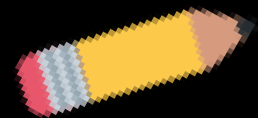
Funkcja projektowanego budynku



Inspiracje



Bariery architektoniczne



Inkluzywność i potrzeby użytkowników

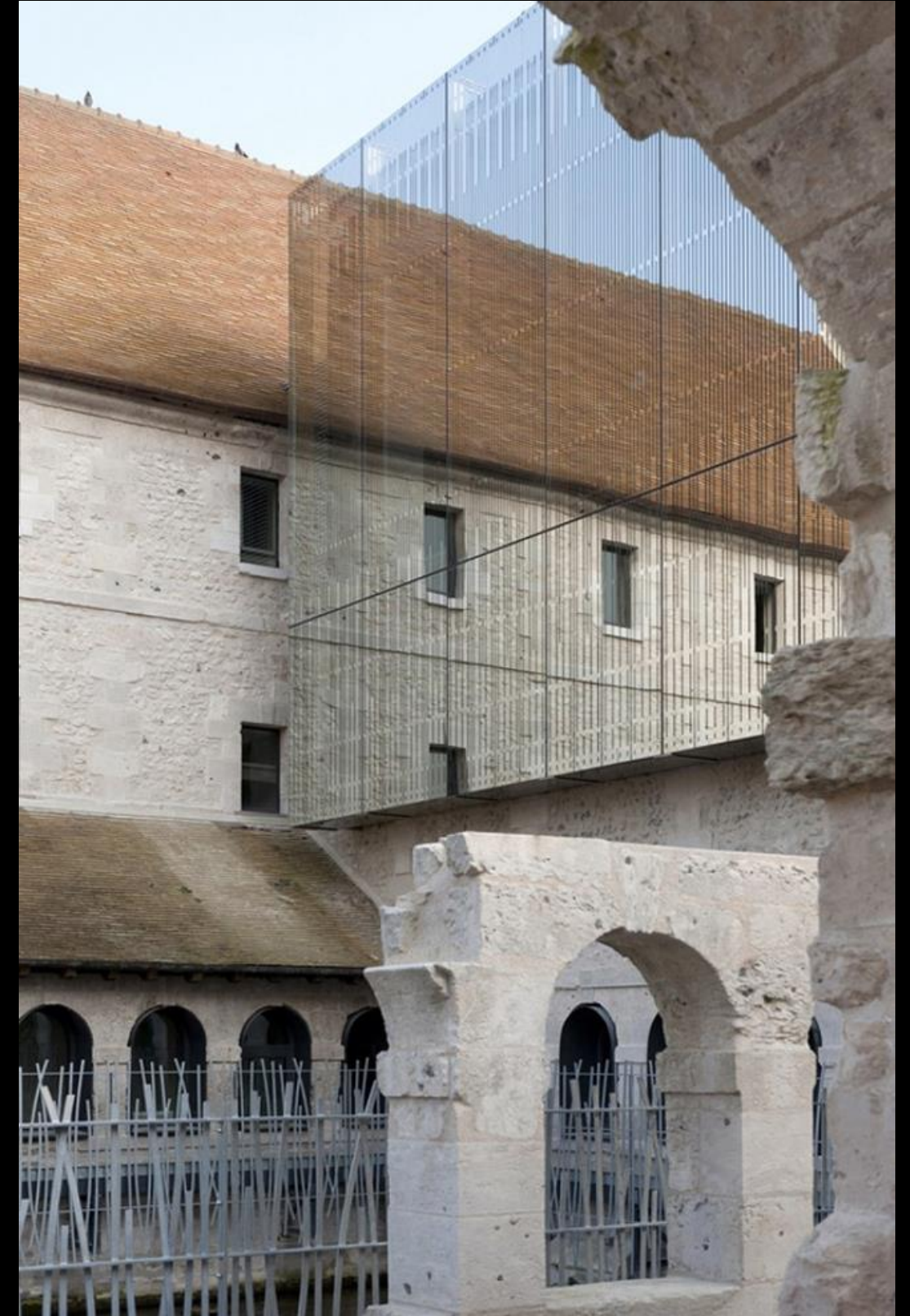
KONTEKST HISTORYCZNY



Wprowadzenie nowej kubatury,
James Simon Galerie, David Chipperfield Architects,
Berlin 2018



Uzupełnienie istniejącej tkanki,
rewitalizacja ruin Zamku w Tworkowie,
Witeczek Jerzy Pracownia Architektoniczna Gliwice



Nowa tkanka wyrastająca z istniejącej,
Renowacja i rozbudowa szkoły muzycznej
Louviers w starym klasztorze Pokuty,

RELACJE Z OTOCZENIEM



Muzeum Stylu Zakopiańskiego w Zakopanem,
Stanisław Witkiewicz



Willa w Szkocji



Forma obiektów charakterystyczna dla regionu
Chaty w górach



Wkomponowanie obiektu w otoczenie
Dom w Peru



Wykorzystanie łatwodostępnych materiałów
Dom na drzewie w Ekwadorze

RELACJA Z OTOCZENIEM



Apartamenty w Kopenhadze, projekt:
Holscher Nordberg Architecture and Planning



The Porter House, Nowy Jork,
projekt: Herzog and de Meuron



Kamienica we Wrocławiu,
projekt: Wojciech Jarząbek

FUNKCJA PROJEKTOWANEGO BUDYNKU

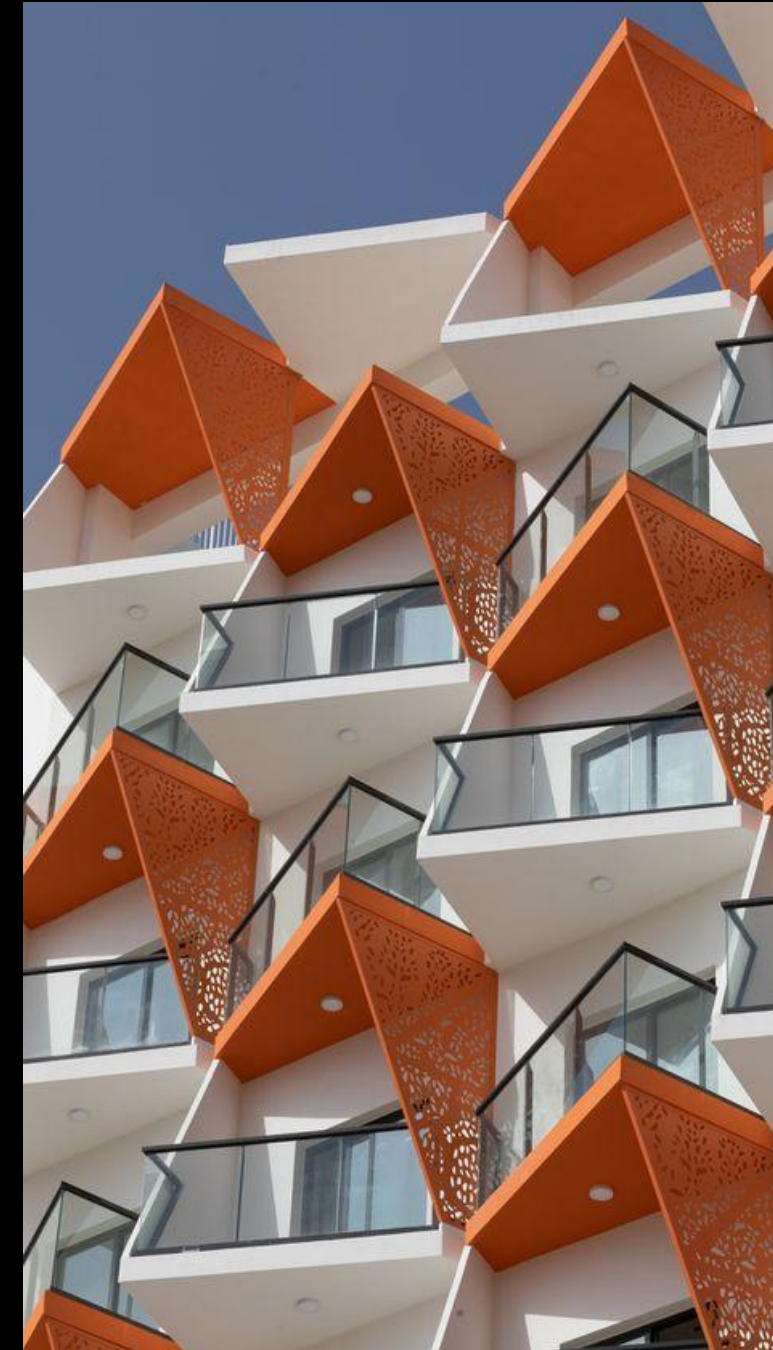
CZY FORMA POWINNA WYNIKAĆ Z FUNKCJI?



Budynek w kształcie instrumentów,
Huainan, Chiny,
zaprojektowany przez studentów
architektury z lokalnej Politechniki



Olympic Fish Pavilion
Barcelona, Hiszpania,
projekt: Frank Gehry

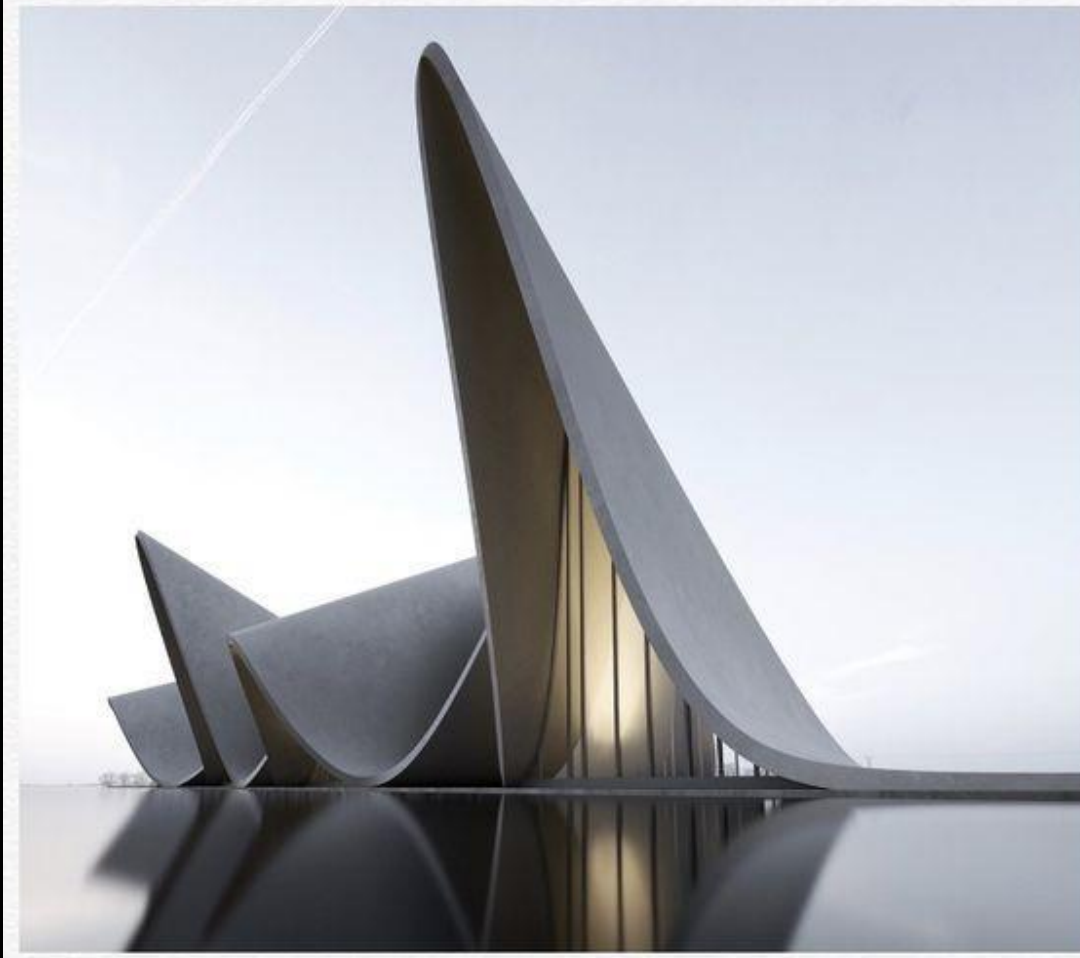
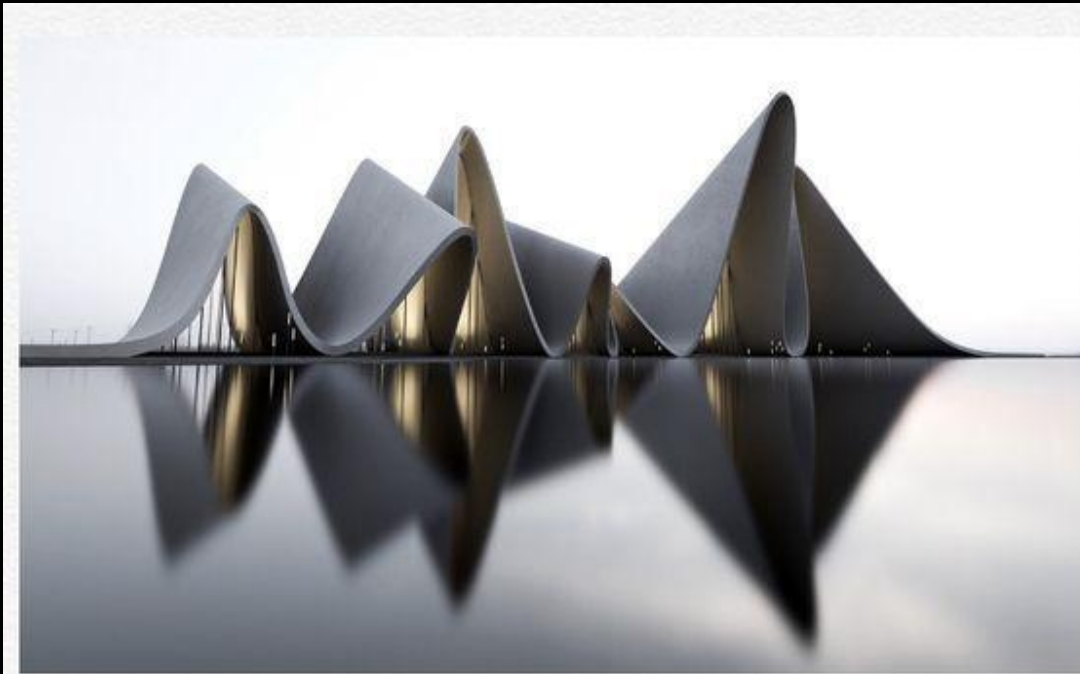


Budynek mieszkalny,
Zjednoczone Emiraty Arabskie

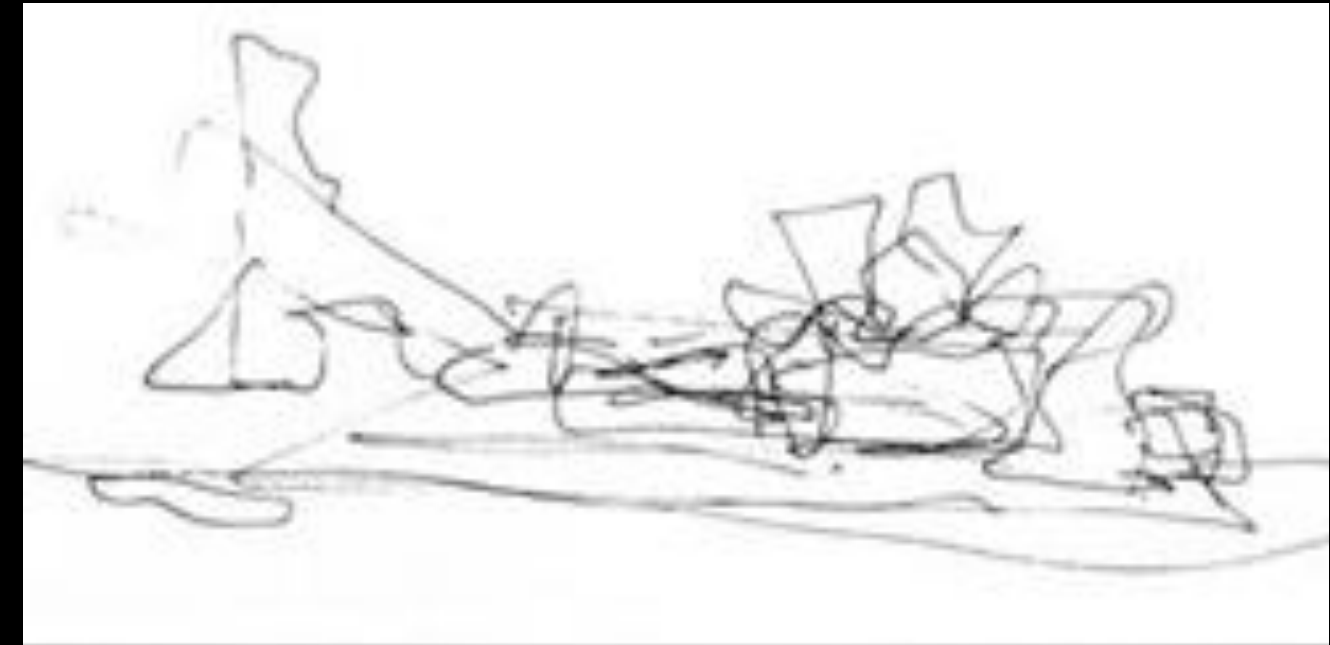
RÓŻNORODNE INSPIRACJE



Lyon-Saint Exupéry Airport Railway Station,
projekt: Santiago Calatrava



Grafiki oraz wizualizacje,
źródło: pinterest.com



Muzeum Guggenheima w Bilbao,
projekt: Frank Gehry



BARIERY ARCHITEKTONICZNE

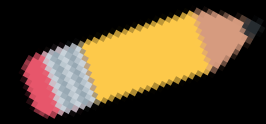


INKLUZYWNOŚĆ I POTRZEBY UŻYTKOWNIKÓW

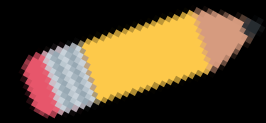


KOMUNIKACJA

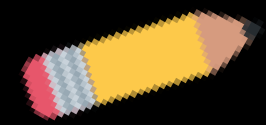
Z KIM WSPÓŁPRACUJE ARCHITEKT?



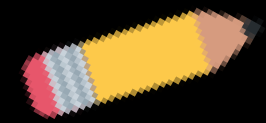
Inni architekci - praca zespołowa



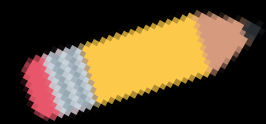
Inwestor



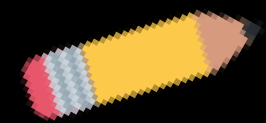
Konstruktorzy



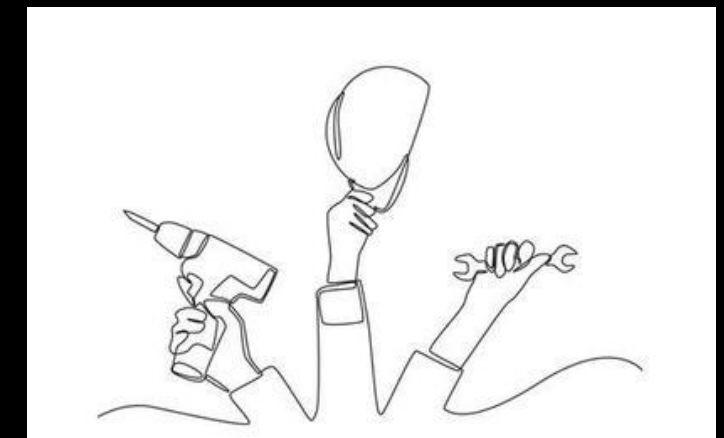
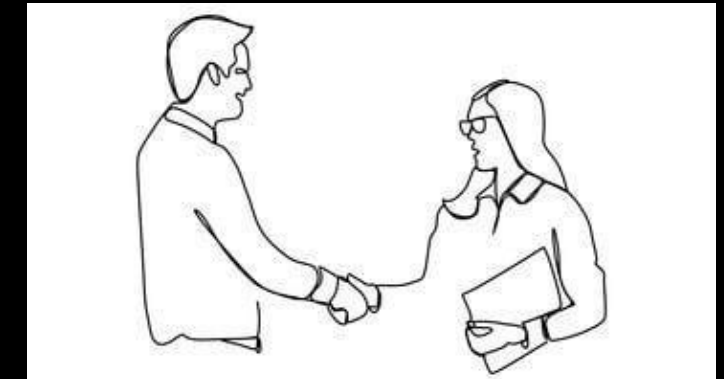
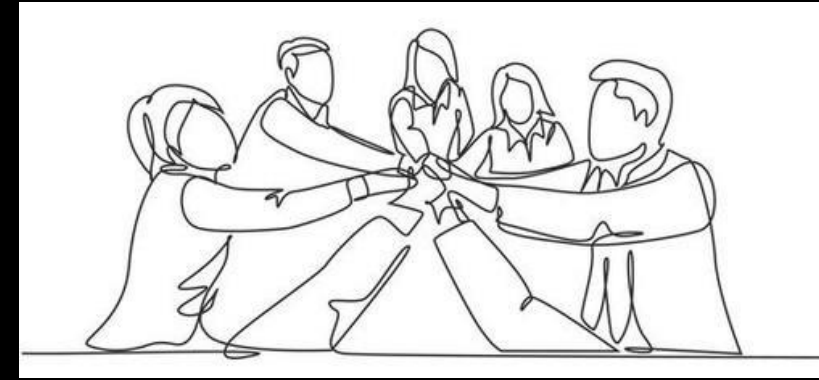
Projektanci branży sanitarnej, elektrycznej, drogowej itd.



Urzednicy

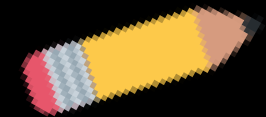


Wykonawca: Kierownik budowy, konsultacje z podwykonawcami

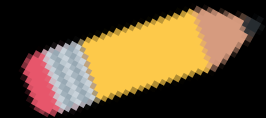


UZDOLNIENIA PLASTYCZNE

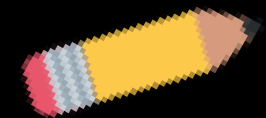
JAK WYGLĄDA PREZENTACJA PROJEKTU?



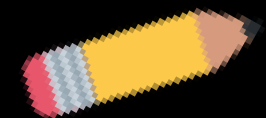
Szkice pomysłów, inspiracje



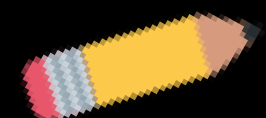
Rzuty i przekroje



Wizualizacje (umiejętność posługiwania się odpowiednimi programami)



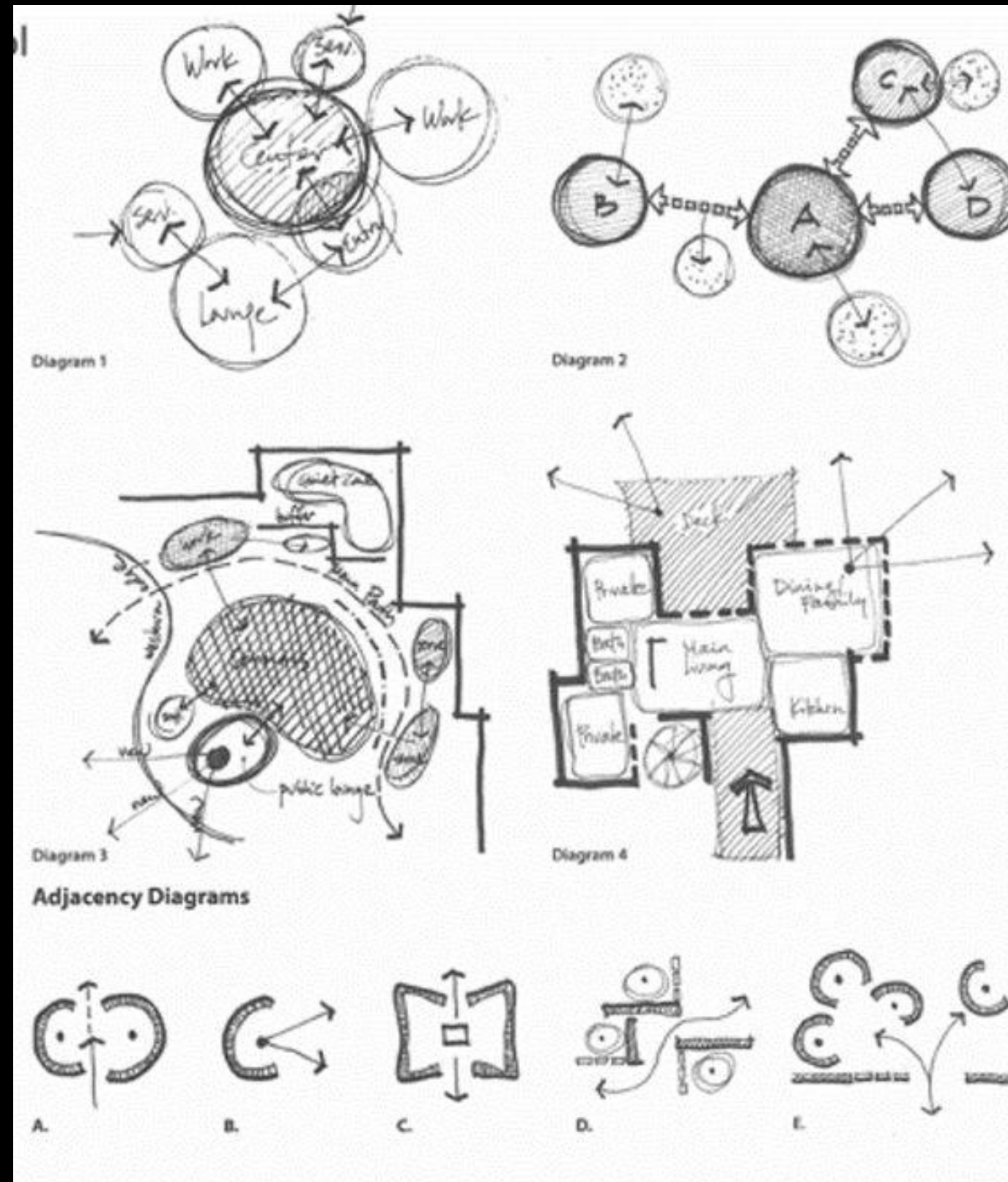
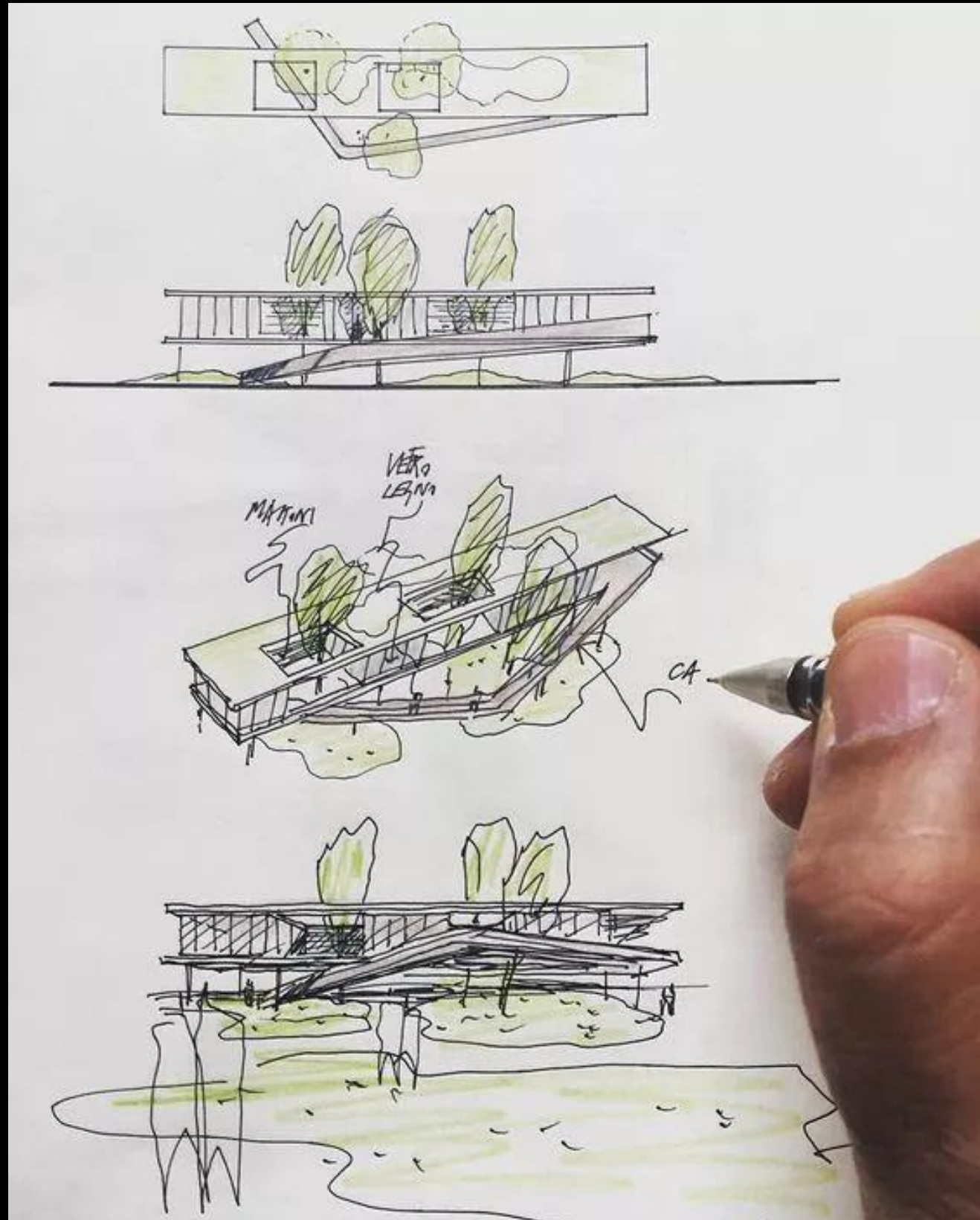
Model, makieta



Plansze, broszury, prezentacje, plakaty: graficzne przedstawienie projektu

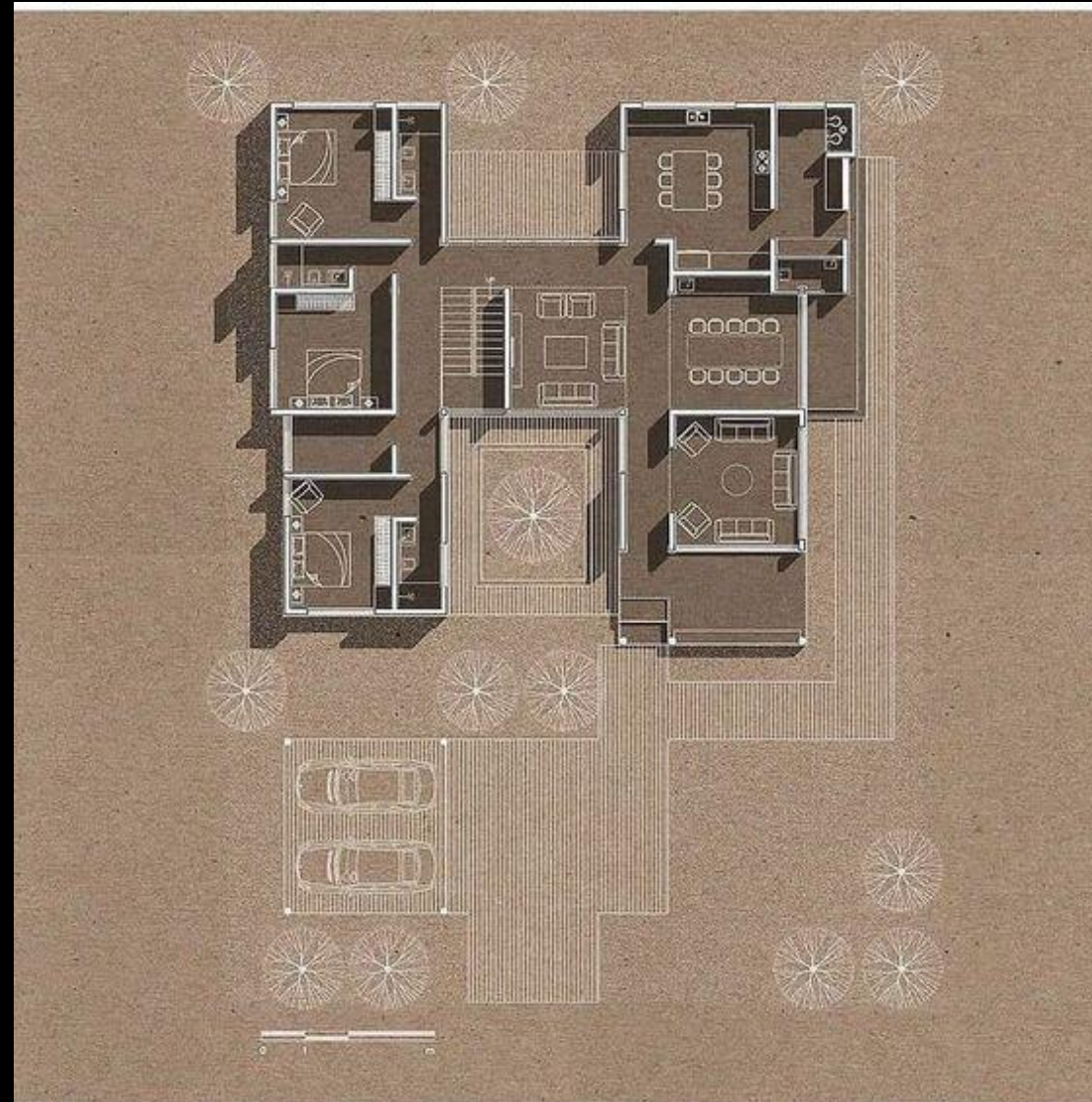
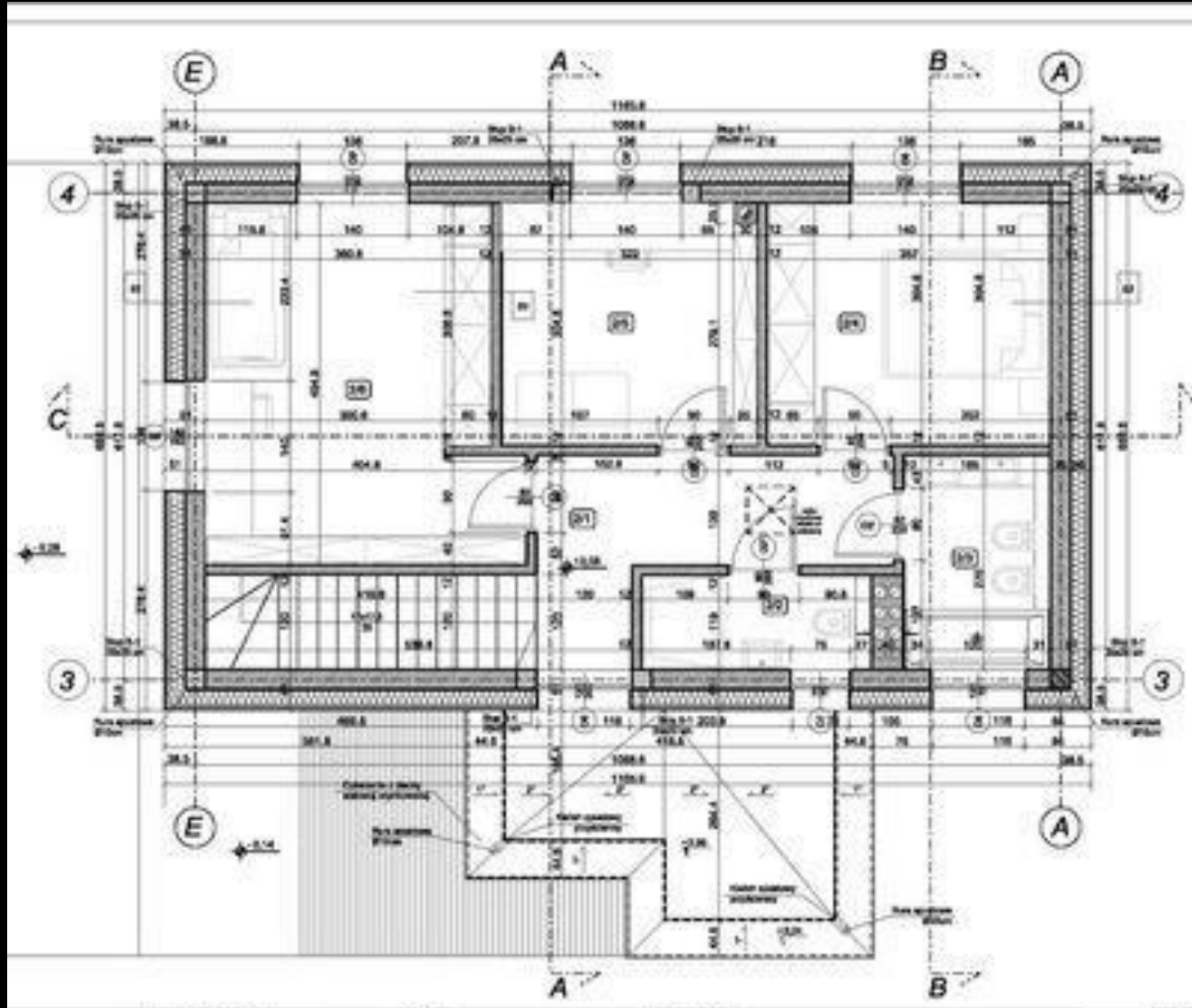
UZDOLNIENIA PLASTYCZNE

Szkice pomysłów, inspiracje



UZDOLNIENIA PLASTYCZNE

Rzuty i przekroje



źródło: pinterest.com

UZDOLNIENIA PLASTYCZNE

Wizualizacje -> umiejętność posługiwania się odpowiednimi programami



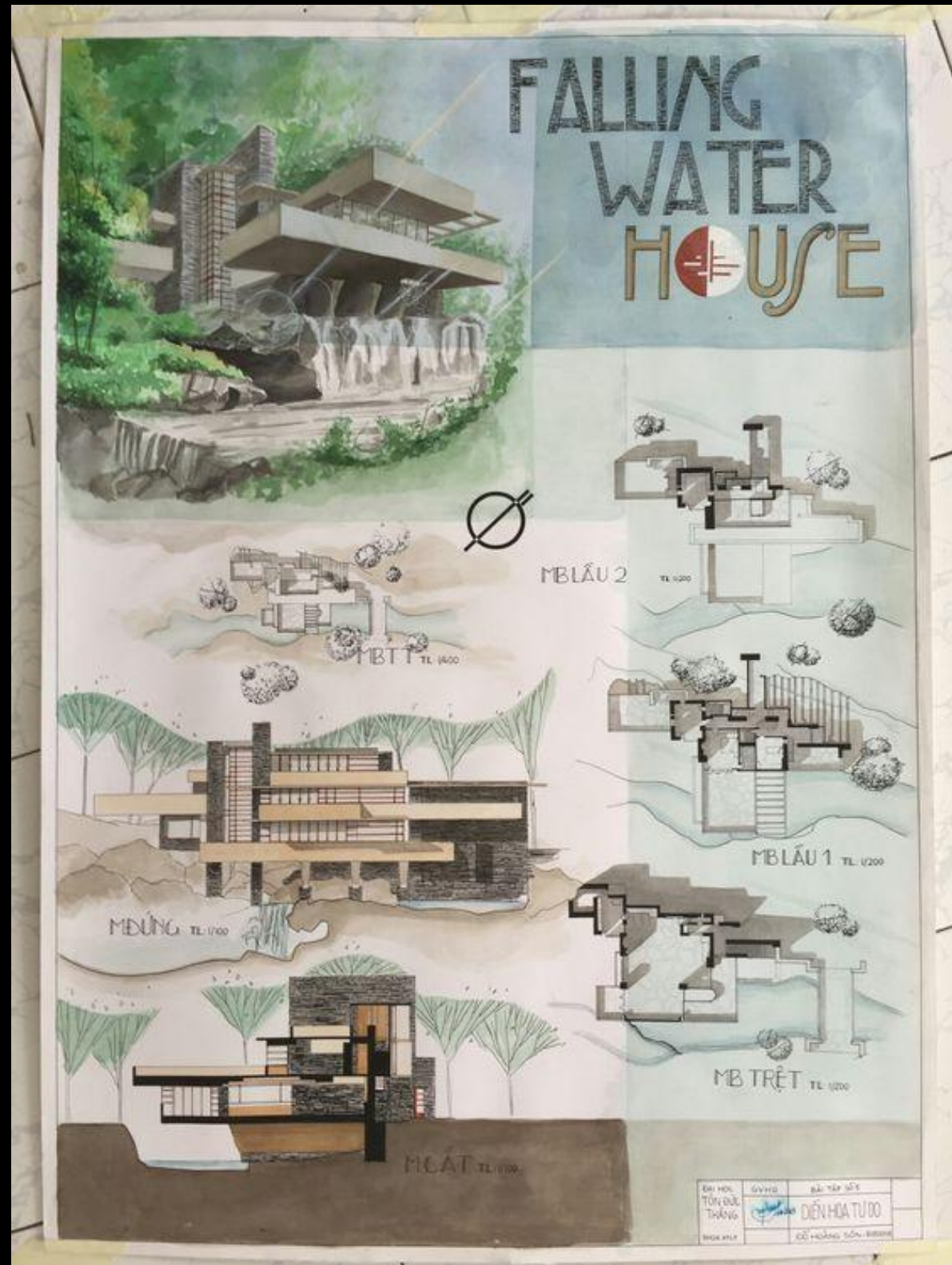
UZDOLNIENIA PLASTYCZNE

Model, makieta



UZDOLNIENIA PLASTYCZNE

Plansze, broszury, prezentacje, plakaty: graficzne przedstawienie projektu

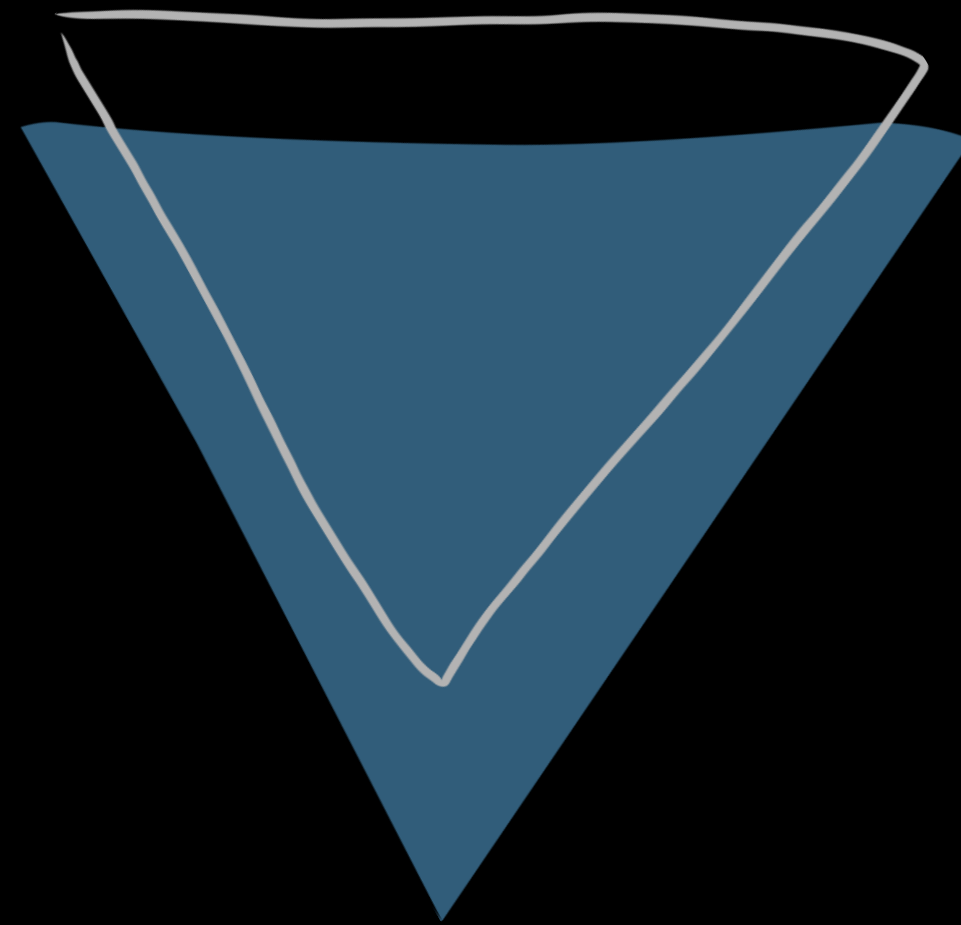


KRYTERIA OCENY

TRIADA WITRUWIAŃSKA

PIĘKNO

TRWAŁOŚĆ



UŻYTECZNOŚĆ

KSZTAŁCENIE



STUDIA
INŻYNIERSKIE

3 lata lub 3,5 roku



STUDIA
MAGISTERSKIE

2 lata lub 2,5 roku



PRAKTYKI

na budowie
oraz w biurze
architektonicznym



UPRAWNIENIA
BUDOWLANE
W SPECJANOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ
do egzaminów można
przystąpić po odbyciu
praktyki przy sporządzaniu
projektów oraz praktyki
zawodowej na budowie

I CO DALEJ?

DROGA DO SAMODZIELNEGO PROJEKTOWANIA



DO PROWADZENIA SAMODZIELNEJ PRAKTYKI NALEŻY POSIADAĆ UPRAWNIENIA BUDOWLANE ORAZ BYĆ CZYNNYM CZŁONKIEM IZBY ARCHITEKTÓW.

- Aby zdobyć uprawnienia budowlane w ramach specjalności architektonicznej bez ograniczeń, uprawniające do tytułu Architekta IARP, należy ukończyć studia pierwszego i drugiego stopnia (lub jednostopniowe) o kierunku architektonicznym i uzyskać tytuł magistra inżyniera architekta.
- Należy także odbyć praktykę zawodową, której czas trwania w przypadku uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej bez ograniczeń to: rok przy sporządzaniu projektów oraz rok na budowie.
- Należy przystąpić do egzaminu na uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej organizowane przez Komisję Kwalifikacyjną Izby Architektów RP.

I CO DALEJ?

INSTYTUCJE ZRZESZAJĄCE ARCHITEKTÓW



Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (IARP) - zrzesza projektantów z uprawnieniami architektoniczno-budowlanymi, które dają podstawę do wykonywania zawodu architekta w Polsce. Celem nadrzędnym Izby jest ochrona przestrzeni i architektury jako dobra publicznego.

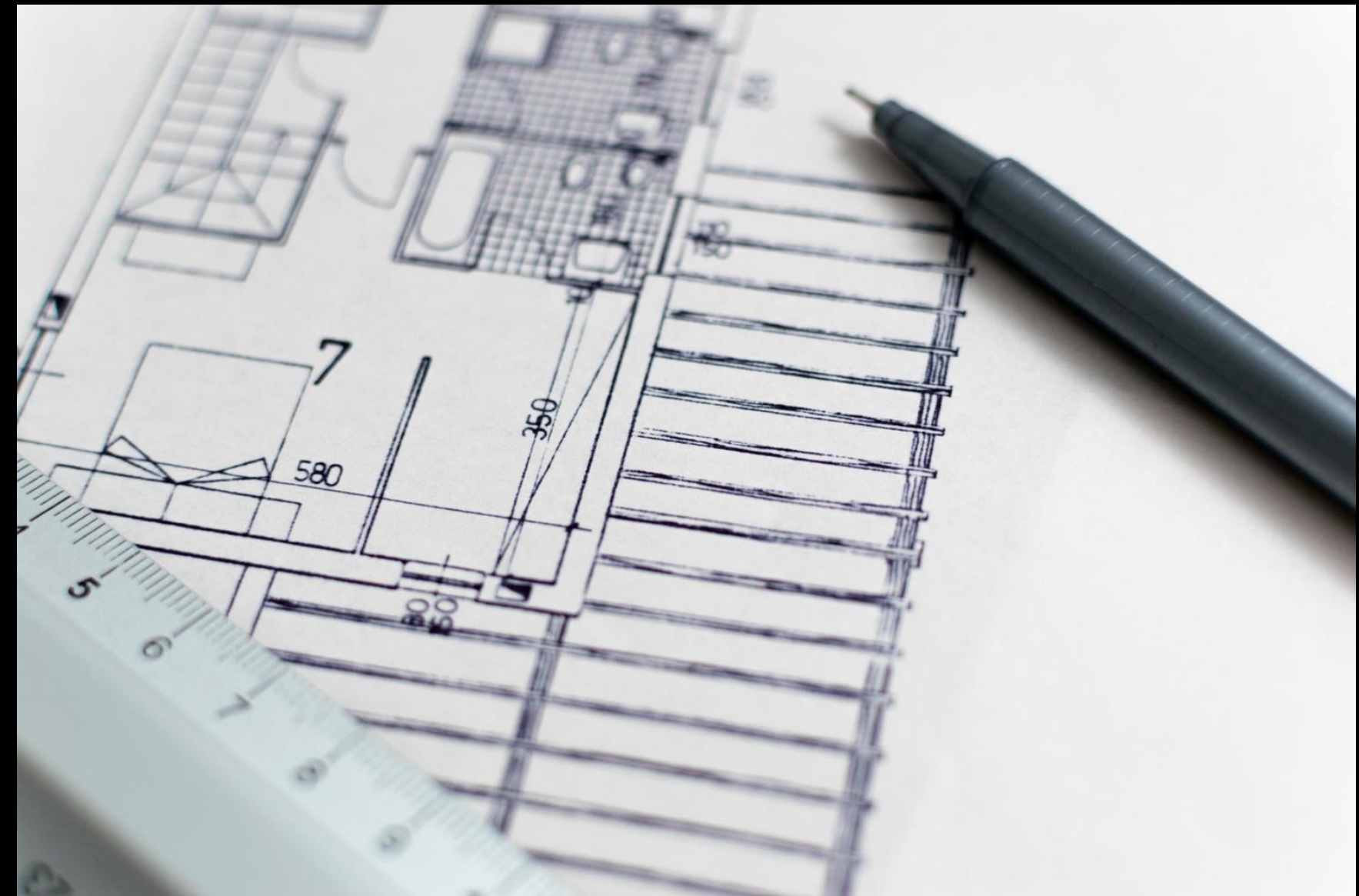


Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (SARP) – organizacja zrzeszająca architektów zainteresowanych promowaniem architektury, wysokich standardów wykonywania zawodu architekta, a także działaniem na rzecz otaczającej nas przestrzeni. Członkostwo w SARP jest nieobowiązkowe.

Organizacje te ściśle ze sobą współpracują.

I CO DALEJ?

Architekt bez uprawnień także może podjąć pracę w biurze architektonicznym i należeć do zespołu projektowego, jednak przed realizacją projekt jego działania muszą zostać zatwierdzone przez osobę z uprawnieniami.



I CO DALEJ?

PRACA W BIURZE ARCHITEKTONICZNYM

- Praca indywidualna
- Praca w zespole



PRACA NA UCZELNI

- Praca naukowa
- Przeprowadzanie badań
- Publikacje
- Prowadzenie zajęć dla studentów



WIZUALIZATOR

KREŚLARZ

KONSERWATOR

ZABYTKÓW

URBANISTA

URZĘDNIK W

WYDZIALE

ARCHITEKTURY I

BUDOWNICTWA

SCENOGRAF

GRAFIK

ENVIRONMENT

ARTIST -

tworzenie środowiska

i przestrzeni w grach

PLASTYK

I INNE...





ZADANIA ARCHITEKTA

- BADA POTRZEBY KLIENTA
- ANALIZUJE UWARUNKOWANIA
- PROJEKTUJE BUDYNKI I PRZESTRZENIE
- NADZORUJE BUDOWĘ POD KĄTEM ZGODNOŚCI Z PROJEKTEM
- KOORDYNUJE PRACĘ BRANŻYSTÓW
- POMAGA PRZY PRZEPROWADZENIU PROCESU FORMALNEGO

Architektura to dziedzina, która łączy sztukę, technologię i naukę. Architekci muszą posiadać szeroką wiedzę różnych dziedzin, takich jak inżynieria, urbanistyka, krajobraz, historia sztuki i socjologia, aby móc tworzyć budynki, które są nie tylko piękne, ale też funkcjonalne i bezpieczne.

ŹRÓDŁA:

- pinterest.com
- archdaily.com
- dezeen.com
- designboom.com
- <https://www.izbaarchitektow.pl>
- <https://sarp.warszawa.pl>